



Power

Chorégraphe : David VILLELLAS
Description : 48 temps - 2 murs
Niveau : Novice
Musique : See You / Ian Scott

Remise en page par Virginie GUILBAULT - Octobre 2015
Animatrice de l'Association Cowboy Boogie Dance (Brevet Animateur Country Form I et II ; NTA I et II)

Départ : 16 comptes

Option : danser la chorégraphie en CONTRA

STOMP STOMP STOMP HOLD SWIVET

1 - 2 STOMP PD à côté du PG - STOMP à côté du PG

3 - 4 STOMP PD à D - **HOLD**

5 à 8 **SWIVELS à D** : Talon PG à D, Pointe PG à D, Talon PG au centre - **HOLD**

STOMP STOMP STOMP HOLD SWIVET

1 - 2 STOMP PG à côté du PD - STOMP PG à côté du PD

3 - 4 STOMP PG à G - **HOLD**

5 à 8 **SWIVELS à G** : Talon PD à G, Pointe PD à G, Talon PD au centre - **HOLD**

HEEL HOOK HELL HOOK STEP HOOK BACK HOOK

1 - 2 Talon D sur diag avant D - HOOK PD devant PG

3 - 4 Talon D sur diag avant D - HOOK PD devant PG

5 - 6 Pas PD en avant - HOOK PG derrière PD (*en contra = toucher les talons du partenaire*)

7 - 8 Pas PG en arrière - HOOK PD devant PG

STEP LOCK STEP SCUFF SCOOT SCOOT ½ STOMP HOLD

1 à 4 **STEP LOCK STEP D** : Pas PD avant, CROSS PG derrière PD, Pas PD avant - SCUFF PG

5 - 6½ tour à D... SCOOT PG, SCOOT PG

7 - 8 STOMP PG - **HOLD**

VAUDEVILLE VAUDEVILLE

1 à 4 **VAUDEVILLE** : CROSS PD devant PG - PG derrière - Talon PD devant - Assembler PD à côté du PG

5 à 8 **VAUDEVILLE** : CROSS PG devant PD - PD derrière - Talon PG devant - Assembler PG à côté du PD

BRUSH (X2) STOMP STOMP STOMP HOLD

1 - 2 SCUFF PD en avant, KICK PD en avant

3 - 4 BRUSH PG en arrière, FLICK PG en arrière

5 - 6 STOMP PD - STOMP PG

7 - 8 STOMP PD - **HOLD**

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT GARDEZ LE SOURIRE



Power

See You / Ian Scott

Chorégraphe : *David VILLELLAS*

Niveau : *Novice*

Type : *Style Catalan*

48 temps – 2 murs



- SECT-1 Stomp Stomp Stomp Hold Swivet
1-2 Stomp PD - Stomp PD
3-4 Stomp PD à droite - Pause
5-6 Ramener Talon G - Ramener Pointe D
7-8 Rassembler - Pause
- SECT-2 Stomp Stomp Stomp Hold Swivet
1-2 Stomp PG - Stomp PG
3-4 Stomp PG à droite - Pause
5-6 Ramener Talon D - Ramener Pointe G
7-8 Rassembler - Pause
- SECT-2 Heel Hook Hell Hook Step Hook Back Hook
1-2 Poser Talon D devant – Hook PD devant genou G
3-4 Poser Talon D devant – Hook PD devant genou G
5-6 Poser PD devant – Hook PG derrière genou D
7-8 Poser PG derrière – Hook PD devant genou G
- SECT-3 Step Lock Step Scuff Scoot Scoot ½ Stomp Hold
1-2 PD devant – Lock PG derrière PD
3-4 PD devant – Scuff PG ½ tour droite
5-6 Scoot PG en reculant (x2)
7-8 Stomp PG - Pause
- SECT-4 Vaudeville Vaudeville
1-2 Croiser PD devant PG – Poser PG à côté du PD
3-4 Poser Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
5-6 Croiser PG devant PD – Poser PD à côté du PG
7-8 Poser Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
- SECT-5 Brush (x2) Stomp Stomp Stomp Hold
1-2 Brush PD en avant
3-4 Brush PG en arrière
5-6 Stomp PD – Stomp PG
7-8 Stomp PD - Pause

Option : Effectuer la danse en contra !!!

Un grand merci à David d'avoir créé cette chorégraphie particulièrement pour nos Free Country Days de septembre 2014, en collaboration avec notre ami Ian Scott